



FX系列调音台 技术应用

[http:// : www.peavey.cc](http://www.peavey.cc)

FX系列调音台采用新的，PEAVEY独有高级技术加强原音重现的效果和专业录音效果，包含消音的MIC前置放大器，可以产生很高的增益却只有很低的噪音和失真。4路监听发送，位于推子前，EQ后（内部线路可以实现EQ前发送）；另有2路推子后效果发送。调音台包含双DSP处理器，可以将多样的效果同时通过AUX5/6分配给任一通道。每个效果窗口可以一并连接3个处理器。

数字输出处理部分包含反馈抑制器，双5段参数均衡或双27段图示均衡，数码延时和动态处理。数码分频器用于单声道2分频或主/副低音喇叭工作。双USB接口，可直接接电脑或记忆条。调音台内置MP3压缩器，可录制节目，现场排练，演讲等；直接连到USB记忆条，无需多余的硬件就可以在电脑里接受到电子版的聲音。





FX系列调音台 技术应用

[http:// : www.peavey.cc](http://www.peavey.cc)

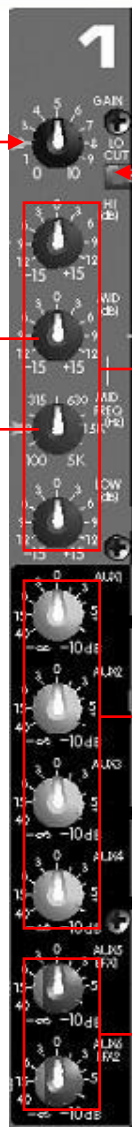
单声道通道介绍

增益

各通道的增益应该设置在一个合适的值，按下相关通道的**PFL**监听按钮，根据信号电平指示灯进行增益调节，一般调到指示电平在**0dB**附近跳动即可。

中频调节

这两个旋钮组合可对中频信号从**100HZ**到**5KHZ**范围内的某一频率做**15dB**的衰减或提升。



低切

拐角频率为**75Hz**，建议除低音通道外都开启该功能

均衡器

分高、中、低三段。

1-4路辅助发送

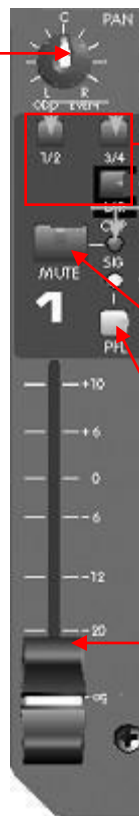
增益一般调到**0dB**。

5、6路辅助发送

效果发送

声像调节

逆时针旋转增加发送到左通道（L）和奇数组（1、3）的信号，顺时针旋转增加发送到右通道（R）和偶数组（2、4）的信号。



通道信号分配

可将信号分配给编组**1/2、3/4**和**L/R**通道

通道静音

推子前监听

通道推子最佳设置在**0dB**位置

FX系列调音台有六路的辅助输出、四路编组输出和两路主输出，完全能够满足一般场合的会议及演出需要！它的各通道均可通过分配输出给各编组通道和左右输出通道。



立体声通道介绍

说明：立体声通道允许MIC信号和LINE信号同时输入，但是接受通道控制的最多只有一个信号。信号路由选择开关可实现通道控制信号的转换。当开关没有按下时，立体声线路输入信号就直接路由到L/R总线中，旁路通道。在这个模式下，麦克输入（XLR：卡侬）信号被路由到通道。当开关按下的时候，立体声线路输入信号被路由到通道，而麦克输入信号断开。信号电平就受立体增益控制。

MIC增益
控制MIC输入（卡侬接口）的电平

立体声增益
控制立体声输入（6.35MM接口）的电平

低切

输入选择开关
可选择立体声或者来自USB接口的信号输入该立体声通道。按下开关选择USB接口输入的信号。

信号路由选择键

均衡调节





FX系列调音台 技术应用

[http:// : www.peavey.cc](http://www.peavey.cc)

辅助及效果输出控制部分

辅助输出1-4电平总控

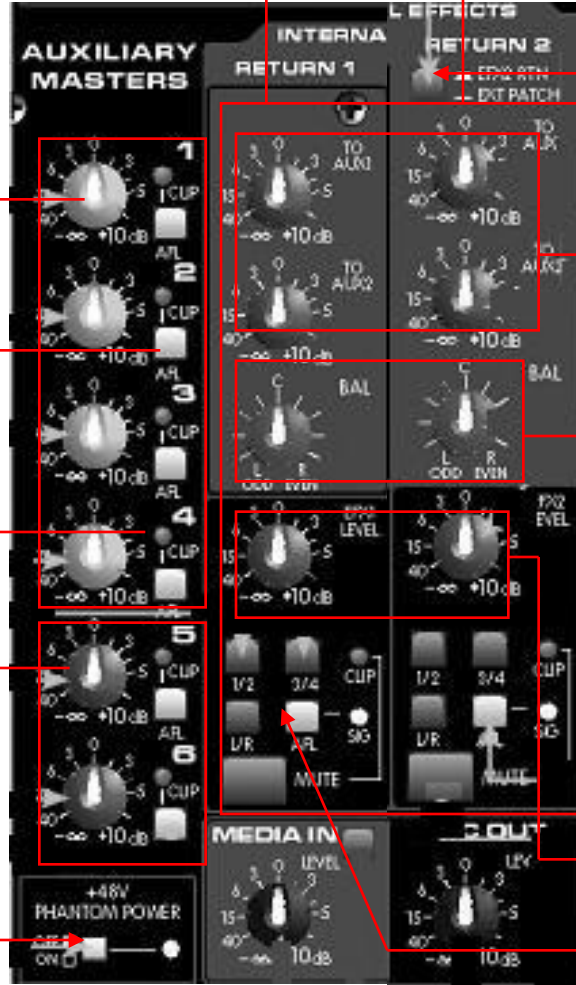
辅助输出监听

监听及削波指示灯

辅助输出5、6电平总控
这两路辅助输出可以发生到内部效果器1和2中，可经过内部处理至效果输出

幻象电源开关

当幻象电源开启后切勿将非平衡的动圈式话筒或者其他的已有电源的设备连接到XLR接口



一、二效果返回控制部分

效果处理器2的分配开关弹起状态为选择处理效果2返回的信号，此状态下将旁路后面板的 EFX2 PATCH 接口。按下按钮选择处理从返回接口 (EFX2 RETURN) 进来的信号。

效果返回信号电平控制
注意：由于产生了电子反馈回路，那么就不能将辅助发送1或2通路连接到外部设备，而是返回到相应的辅助1或2混音。

效果返回平衡旋钮

效果电平控制

效果返回信号的总线分配选择区



FX系列调音台 技术应用

[http:// : www.peavey.cc](http://www.peavey.cc)

编组及主输出部分

媒体开关

媒体电平调节

按下媒体输入开关后该旋钮负责调解媒体输入的电平大小

编组分配按钮

静音按钮

监听按钮

录音输出电平

控制的是推子前的信号

编组通道推子

建议与输入通道推子保持6dB的衰减

耳机监听电平调节

监听选择按钮
按下按钮可选择监听媒体输入信号

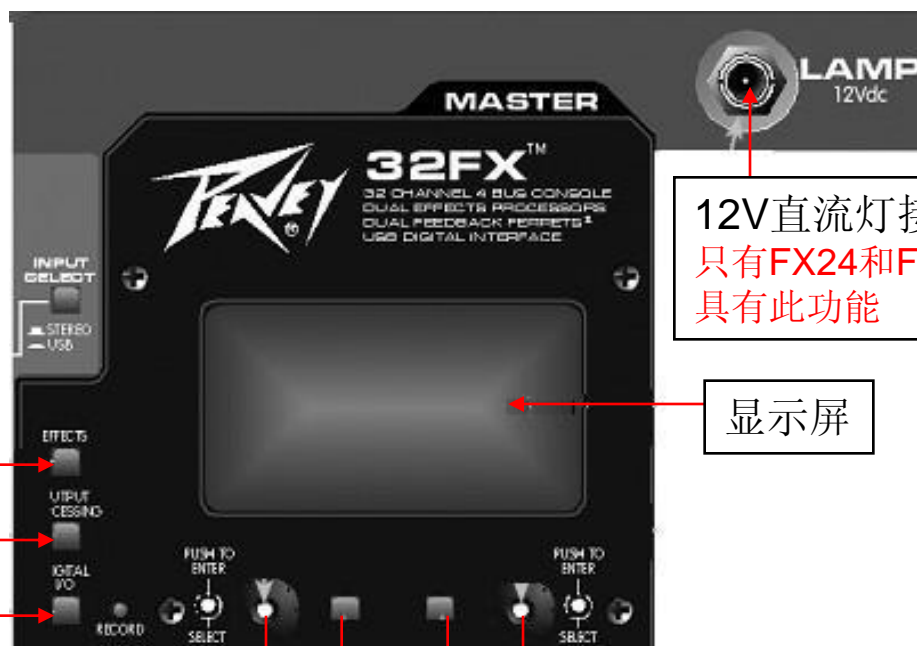
监听信号指示灯

主L/R推子





软件控制设置部分



12V直流灯接口
只有FX24和FX32
具有此功能

显示屏

效果设置

输出处理

数字输入/输出设置

软件开关
选择显示器
上对应位置
指示的功能

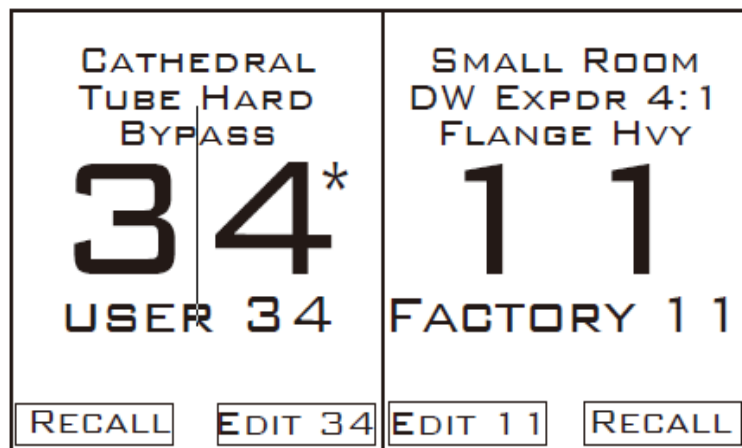
参数设置旋钮
可使用该旋钮设
置显示屏所指示
的参数



数字处理界面介绍

1.效果处理界面

接通电源打开调音台，当软件加载完毕后显示屏上会出现效果界面。该款调音台具有许多常用的出厂预设以及用户自定义预置，每种效果设置有1-3种效果。分屏显示(EFX 1 和 EFX 2)包含当前正在使用的设置，这两个设置是相互独立的，可以赋给任何一个使用EFX 1-2发送的通道。使用相应的参数设置旋钮可以更改EFX 1 或EFX 2的设置。当到达预期的设置时，就可以根据提示，按下效果设置按钮选择这个新的设置。在任何已编辑但未保存的设置编号旁边会出现一个星号。



(EFX 1)

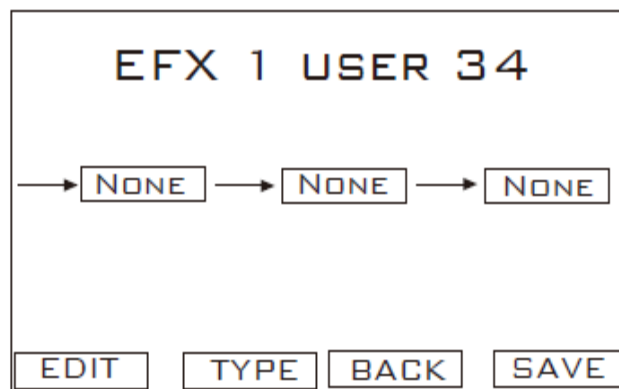
(EFX 2)



数字处理界面介绍

1.效果处理界面

一旦新的预设被选中，就可以按参数设置旋钮（Recall）返回上一级菜单。要编辑一个设置，按下参数设置钮，然后按照屏幕上的指示，改变个别可变参数设置。例如，若想增加低音和减小混响值，就对“Joe's Bar”进行操作（设置37）。“lib” (库)是一个很有用的开始端，Peavey的FX调音台有一个常用效果设置（延时，混响，去嘶声等）的预编程序库。可以选择使用库中效果，根据个人爱好编程或调整参数。



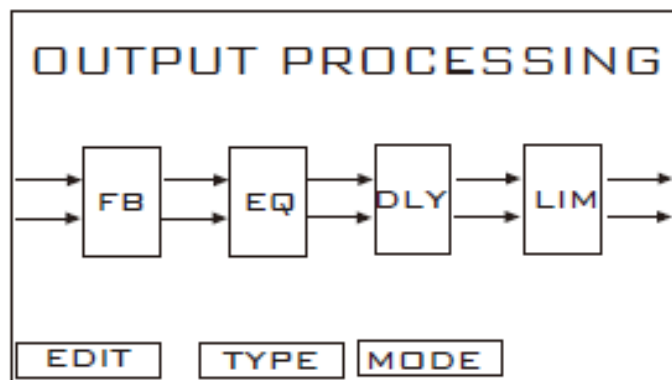


数字处理界面介绍

1.输出处理界面

按下输出处理按钮，用户可以调整FX™调音台的主（L-R）信号输出，立体声输出，双声道输出，或低音输出模式。用户可以为三种效果组合创建和保存预设。调音台也可以配备一个“中枢（neutral）”预设，允许在一个未调整（0）的起始位置创建一个新的预设。

立体声输出是默认的，当按下输出处理按钮时，立体声输出菜单显示。若您想它工作在双声道输出或低音炮模式，则返回到主输出处理界面，按“模式（mode）”进行选择。





数字处理界面介绍

1.输出处理界面

立体声输出模式——立体声输出选项有四个自定义输出效果：**Feedback Ferret®**，均衡，延时，限幅。要编辑效果，先按下参数设置按钮，然后用软件开关进入编辑模式。若要保存一个新的预设（保存当前的）或使用一个以前保存过的设置（下载保存过的），则用软旋（按）钮（45-46）进入“lib”（库）模式。注意：在立体声模式下，左右通道中这些参数调整要相同。

双声道输出模式——双声道输出模式除了左右通道的参数调整是独立的以外，其它的操作与立体声模式是完全一样的。若要保存一个新的预设（保存当前的）或使用一个以前保存过的设置（下载保存过的），则用软旋（按）钮（45-46）进入“lib”（库）模式。

低音炮输出模式——这种模式的特点是内部有一个分频滤波器，允许调整频率参数（高频成分给左通道，低频成分给右通道）。若要保存一个新的预设（保存当前的）或使用一个以前保存过的设置（下载保存过的），则用软旋（按）钮（45-46）进入“lib”（库）模式。



数字处理界面介绍

1. 数字输入/输出界面

按下处理器的输入/输出，可以访问实用菜单选项或**USB**菜单选项。

实用菜单选项——选择**utility**功能，可以调节屏幕的对比度，分配用户访问的两个级别（安全级别），更改或访问通行密码，或恢复原出厂设置。



注意：恢复出厂设置清除您的设置，格式化出厂设置以及清除其他用户设置（当您需要永久改变和需要全新预设时，这个选项是很方便的）。一旦确认了，这些设置就不能检索，将永久丢失。如果您错误选择了此项，会有一个警告界面提示，可以取消该操作。



数字处理界面介绍

1.数字输入/输出界面

USB菜单选项——进入USB菜单选项可以进行播放或录制.MP3, .aiff和.wav文件。分配一个通道, 播放预先录制的音乐, 这个功能是非常适合的。**USB**驱动还可以让您记录工作的具体部分, 以及**USB**驱动内存剩余量。连接**USB**驱动到**USB**端口, 进入**USB**菜单, 按照屏幕上的指示选择可播放的文件或命名录制文件。

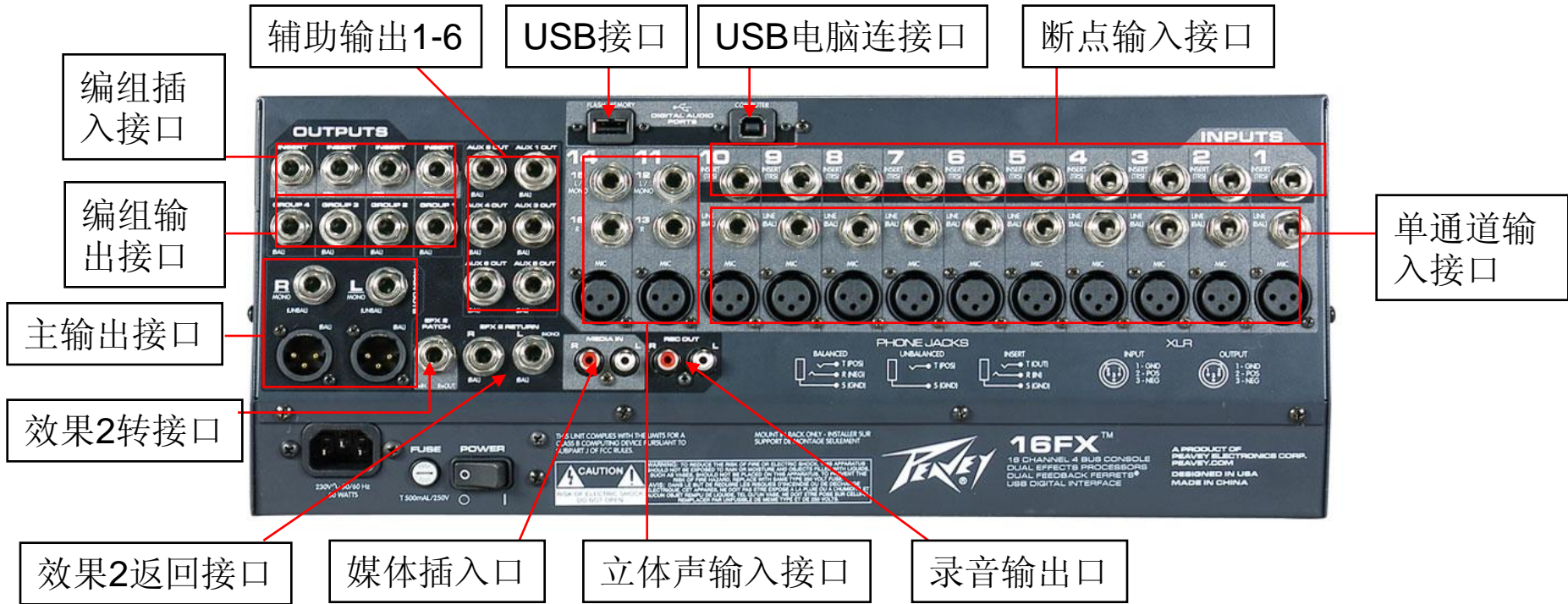
固件更新选项——安装固件更新, 按下参数设置旋钮, 按照屏幕上的提示进行操作, 必要的文件可以从互联网上下载, 可以使用电脑或一个**USB**驱动进行安装。如果安装成功, 调音台会自动重启; 如果安装不成功或退出了更新模式, 按电源开关重新启动。



FX系列调音台 技术应用

[http:// : www.peavey.cc](http://www.peavey.cc)

后面板接口介绍





FX系列调音台 技术应用

[http:// : www.peavey.cc](http://www.peavey.cc)



广州市埃威姆电子科技有限公司
美国PEAVEY中国大陆、港澳地区总代理

谢谢观看

